



Til elev

VERDEN GÅR BEDRE ENN DU TROR

Undervisningsopplegg om media og
bærekraftig utvikling

VERDENS
BESTE
NYHETER



Læringsmål

Lære om globale framskritt

Reflektere over vår forståelse
av utvikling og framskritt.

OPPGAVE 1

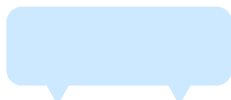
HVORDAN GÅR DET EGENTLIG MED VERDEN?

1. Helklasseundervisning / Gruppearbeid

DISKUSJONSSPØRSMÅL



Befolkningen tror det går dårligere med utviklingen i verden enn det faktisk gjør. Hvilke positive og hvilke negative konsekvenser kan dette ha? Hva kan man gjøre for å få økt kunnskap i befolkningen om den positive utviklingen som skjer?



DISKUSJONSSPØRSMÅL

I videoen presenterer Hans Rosling tre etablerte misforståelser som fører til at folk ofte tar feil om global utvikling. (Se denne delen av videoen på nytt hvis nødvendig - totalt 95 sekunder, 5.06 til 6.55.)

1. Verden er preget av ulikhet og er delt i to mellom rike og fattige
2. Det går dårligere med verden
3. Verdenspopulasjonen øker



Hva tenker dere om de tre misforståelsene Rosling presenterer? Kan dere komme på andre grunner til at folk ikke kjenner til den positive utviklingen i verden?



Hvilke positive effekter kan det ha hvis folk får mer kunnskap om globale fremskritt og positive trekk ved utviklingen i verden? Kan det være mulige negative sider, i så fall hvilke?



Kan det for deg personlig være nyttig å ha mer kunnskap om positive nyheter og globale fremskritt? I så fall hvorfor?

OPPGAVE 2

MEDIEFREMSTILLINGER OG KILDEKRITIKK

Læringsmål

Lære om det globale sør og hvordan mediefremstillinger bidrar til vår kunnskap om andre.

Analysere nyhetsartikler etter gitte kategorier.

Presentere et ferdig produkt med lyd og visuell fremstilling for klassen.

1. Helklasseundervisning

2. Individuelt arbeid

1. Søk opp en eller flere artikler eller nyheter fra Afrika, Asia og Latin-Amerika.
2. Hvilket inntrykk av det globale sør får du av de ulike artiklene?

3. Gruppearbeid (3-4 Elever)

Se på alle artiklene gruppen har samlet og forbered en presentasjon for resten av klassen. Presentasjonens format skal være en kombinasjon av visuell fremstilling som kan deles med de andre i klassen og muntlighet (lydfil, video eller live).

4. Gruppepresentasjon for klassen

5. Helklasseundervisning

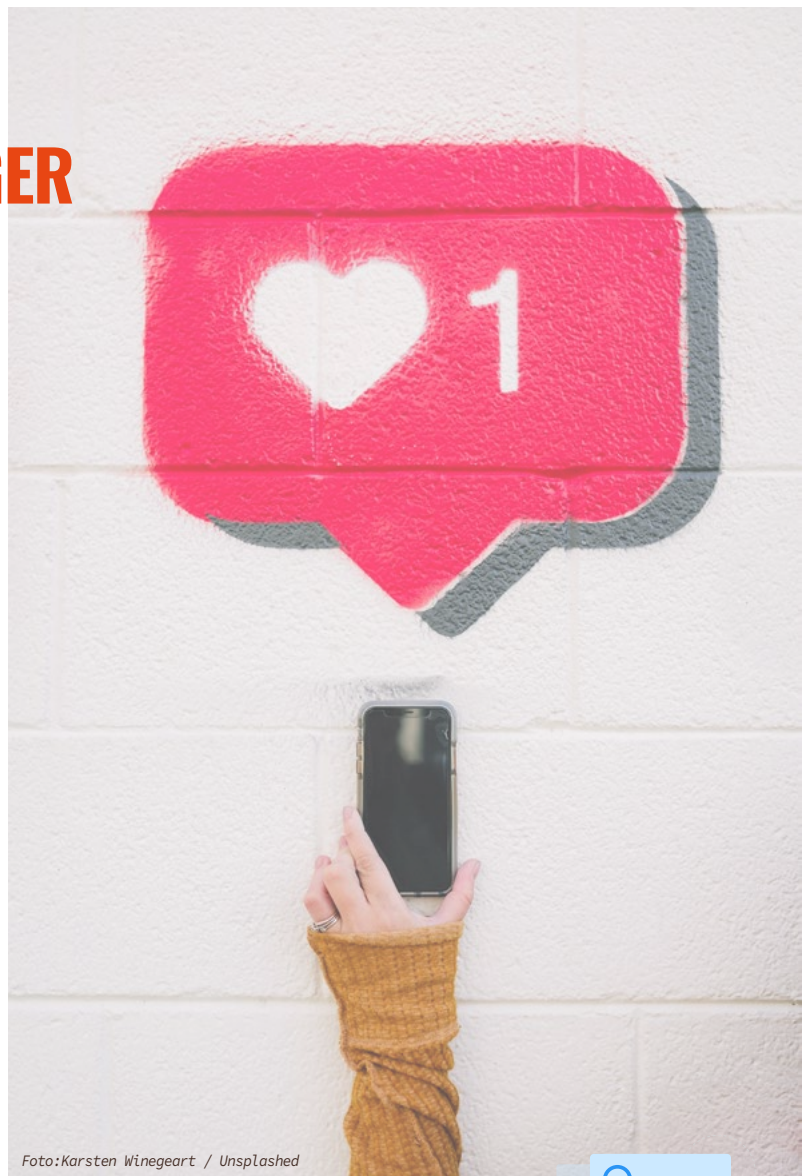


Foto: Karsten Winegeart / Unsplash



PRESENTASJONEN SKAL INNEHOLDE

- ✓ Tabell som viser fordelingen av positive saker, nøytrale saker, negative saker.
- ✓ En oversikt over hvorvidt bildene formidler mangfold
 - Hvor mange kvinner og hvor mange menn?
 - Hvor mange vestlige personer og hvor mange personer fra det globale sør?
 - Hvor mange unge, eldre, middelaldrende?
- ✓ Refleksjon over hvem har skrevet artiklene, og hvor de er publisert? Finnes det et mønster?
- ✓ Refleksjon over hva som preger disse nyhetene. Er det noen likhetstrekk, eventuelle forskjeller?
- ✓ Refleksjon over hvorvidt unge og deres situasjon er representert?
- ✓ Refleksjon over eventuelle problematiske aspekter ved fremstillingene.

KONSTRUKTIV JOURNALISTIKK OG NYHETSVEGRING



Læringsmål

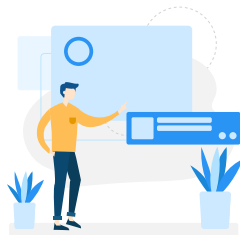
Reflektere over egne nyhetsvaner og nyhetsvegring.

Lære om konstruktiv journalistikk.

1. Helklasseundervisning

2. Gruppearbeid

1. Søk opp en eller flere nyheter som tar i bruk konstruktiv journalistikk. Nyheten kan være en artikkel, video eller podcast. Se innholdskomponenter under for kjennetrekke ved konstruktiv journalistikk.
2. Argumenter for hva som gjør artikkelen til et eksempel på konstruktiv journalistikk.
3. Presenter nyhetssaken og argumentasjonen for resten klassen.



	Breaking	Undersøkende	Konstruktiv
Tid	Nå	I går	I morgen
Mål	Hurtig	Plasserer ansvar og skyld	Inspirasjon
Spørsmål	Hva? Hvem?	Hvem? Hvorfor	Hva nå? Hvordan?
Stil	Dramatisk	Kritisk	Nysgjerrig og åpen
Rolle	Politi	Dommer	Fasilitator
Fokus	Drama Konflikt	Skurker Offer	Løsninger Beste praksis

Kilde: Constructive Institute, 2019

Konstruktiv Journalistikk	
ER	ER IKKE
Kritisk, objektiv og balansert	Ukritisk eller naiv
Tar opp viktige samfunnsproblem, ikke trivielle saker	Promoterer ikke en spesiell agenda som blander journalistikk og politikk
Upartisk	Promoterer ikke helter, styresmakter eller samfunnsorganisasjoner
Rolig i tonen, og lite skandaleorientert	Er ikke aktivisme
Bygger bruer, polariserer ikke	Skjuler ikke kritiske synspunkt
Ser framover og er fremtidsorientert	Er ikke trivielle nyheter eller gladsaker
Nyansert, og setter saker i en sammenheng	Gir ikke en falsk balanse
Faktabasert	Tar opp diskusjonen om løsninger, men uten å fremme en løsning framfor en annen
Fasiliteter en velinformert debatt om løsninger på godt dokumenterte problemer	Forenkler ikke komplekse problem, eller løsninger på komplekse problem

Kilde: Constructive Institute, 2019

ANALYSE OG PRODUKSJON AV SAMMENSATT TEKST



Læringsmål

Lære om globale relasjoner og makt

Lære om og produsere nyheter.



1. Les en eller flere artikler fra avisen **VERDENS BESTE NYHETER** (fra 2019) eller **NETTAVISEN TIL VERDENS BESTE NYHETER**.



JOBB MED FØLGENDE SPØRSMÅL

Hvordan skiller artiklene seg ut fra nyheter du vanligvis leser?

Hva kan være poenget med å trekke frem slike typer nyheter?

Kan du finne et fellestrekk ved de ulike overskriftene og underoverskriftene?

Der artikkelen har bilde, hvordan relaterer bilde til teksten? Er det et spesielt budskap i teksten som blir fremhevet gjennom bildebruken?

Hvordan er de ulike verdensdelene representert i artiklene?

Hvordan er fordelingene mellom menn og kvinner i sakene?

2. Sammenlign det du fant ut med dagens nyhetsbilde – hva er ulikt og hva er likt?

3. Lag din egen nyhetssak digitalt eller ved bruk av tegnesaker og store ark. Nyhetssaken kan være fra din egen klasse, skole, nærområde eller fra verden ellers.

SAKEN SKAL INNEHOLDE

- ✓ Overskrift, under-overskrifter.
- ✓ Innledning, hoveddel og avslutning.
- ✓ Et fremhevet illustrerende sitat eller utdrag fra teksten.
- ✓ Byline (navn på skribent).
- ✓ Bilde som du har lov til å bruke og bildetekst.
- ✓ Du skal kunne forklare muntlig hvorfor du har valgt å utforme saken som du har gjort og hvordan den bidrar inn i nyhetsbildet. (Om det er en god nyhet, en nyhet som kun fremhever kvinner, nyhet som bryter med stereotype forestillinger etc.).

4. Del din nyhetssak med klassen digitalt, ved å henge opp i klasserommet e.l.

BÆREKRAFTIG UTVIKLING OG HANDLEKRAFT



Læringsmål

Lære om bærekraftig utvikling, historisk kontekst og ulike perspektiver på utvikling.

Samarbeide og reflektere.

1. Helklasseundervisning



2. Print ut og klipp opp bildesamlingen

Se mappe med bilder.
Oppgaven kan også løses digitalt.



Bilder

3. Gruppearbeid (3-4 Elever)

Plasser bildene ut ifra relevans for bærekraftig utvikling. I digital versjon kan dette for eksempel gjøres i form av en PowerPoint eller lignende.

Lite relevant



Svært relevant

4. Helklassegjennomgang

Gruppene presenterer sin linje for de andre i klassen, med begrunnelse for plasseringene.

5. Helklasse/grupper

Diskuter hvordan du som enkeltmenneske og hvordan dere i fellesskap kan bidra til en mer bærekraftig utvikling lokalt, nasjonalt og globalt.

OPPGAVE 5

BILDER



Følger du lenketegnet på bilde får du mulighet til å laste ned bilde på nettsiden Unsplash.



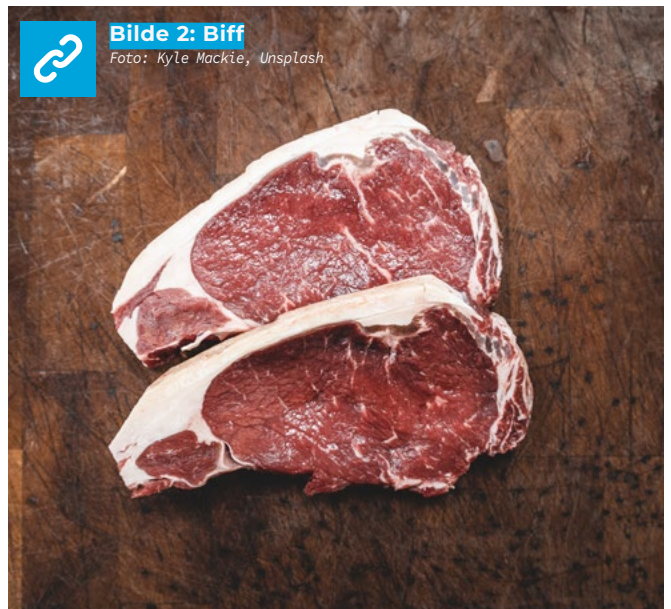
Bilde 1: Utdanning

Foto: Element5 Digital, Unsplash



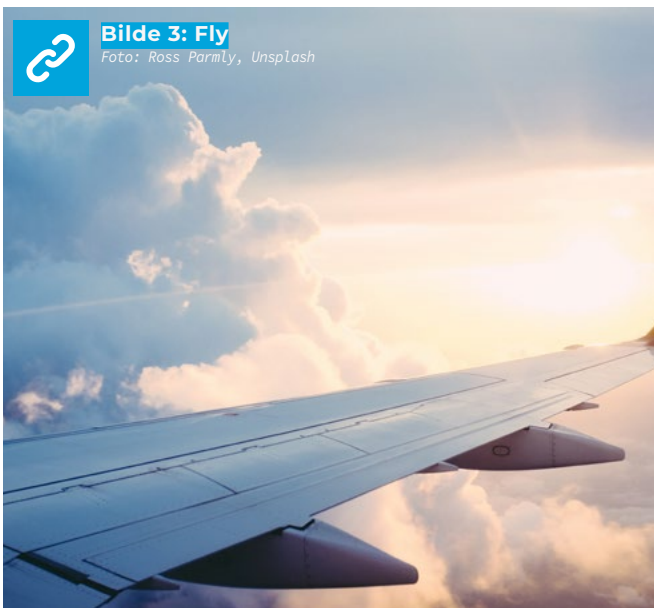
Bilde 2: Biff

Foto: Kyle Mackie, Unsplash



Bilde 3: Fly

Foto: Ross Parmlly, Unsplash



Bilde 4: Nyfødt barn

Foto: Christian Bowen, Unsplash





Bilde 5: Mobiltelefon

Foto: Neil Soni, Unsplash



Bilde 6: Likestilling mellom kjønn

Foto: Natalie Hua, Unsplash



Bilde 7: Regnskogen

Foto: Boudhayan Bardhan, Unsplash



Bilde 8: «Vår» koloniale fortid og nåtid

Foto: Herrutage Images, CC-BY-NC-ND-4.0



Bilde 9: Produksjon av klær i det globale sør

Foto: Rio Lecatompessy, Unsplash



Bilde 10: Elektrisk bil

Foto: Evgeny Tchepotarev, Unsplash



Følg oss!



@VBNyheter



@verdensbestenyheter



Verdens Beste Nyheter

#verdensbestenyheter
SPRE BUDSKAPET!